**Amplificateur de boucle**

# ET60/120

## Le système de boucle ET60/120

Les amplificateurs ET60 et ET120 répondent aux exigence de la norme EN 60118-4. Le ET120 couvre une surface carrée de 120m2 11x11m et les zones rectangulaires jusqu'à 350m2 70x5m telles que les couloirs, tandis que le ET60 couvre une pièce carrée de 64m2 8x8m et les zones rectangulaires jusqu'à 165m2 55x3m. L'amplificateur est intégré dans un boîtier mural en ABS, il utilise une simple boucle. La correction spécifique permet de rétablir les pertes des hautes fréquences dues aux grillages métalliques des plafonds ou des planchers. Les LED du panneau de la face avant indiquent le niveau du signal d'entrée et du courant de la boucle.

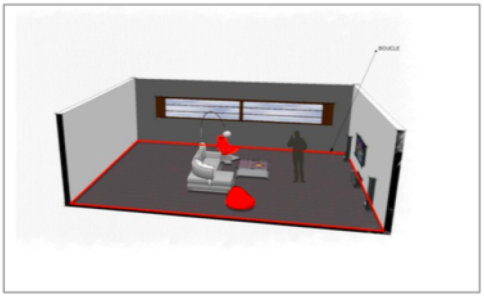
## Connexions

Pour la plupart des applications, le ET120 ET60 peut être considéré comme un haut-parleur, et peut être connecté en parallèle dans un système de distribution 100V. Le boîtier mural peut alors être discrètement placé près du plafond, ou dans un placard. L'appareil est conçu pour être alimenté en permanence. Tous les réglages peuvent être effectués du panneau avant avec un tournevis. L'entrée microphone peut être utilisée pour une prise de son dans un environnement de salle de réunion ou de conférence. Si l'entrée 100V n'est pas utilisée il est possible de la sélectionner en entrée ligne symétrique ou asymétrique

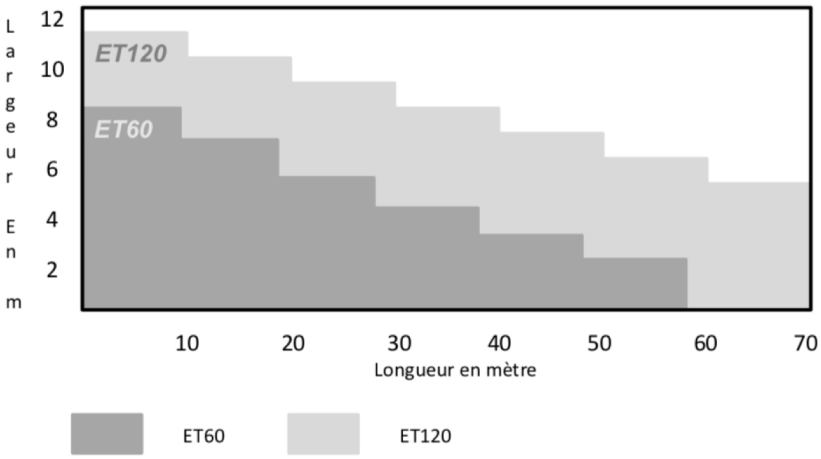
## Caractéristiques

- Entrée micro symétrique ou asymétrique
- Ligne ou 100V
- Qualité studio
- Compresseur limiteur
- Correction de la perte métaillique
- Fixation murale
- Contrôle mixage
- Courant de crête 4A ( 3A pour ET60)
- Boucle de 0,1Ω à 2Ω
- Alimentation fantôme sur l'entrée du microphone
- Couverture allant jusqu'à 350m2, 70x5m (160m2, 40x4m pour ET60)

## Applications: moyennes et grandes salles



## Tableau de surface de couverture



## Caractéristiques techniques

| ENTRÉES | | PROCESSEUR AUDIO | |
|---|---|---|---|
| **Entrées audio** | 1 entrée micro asymétrique ou symétrique, 1 entrée ligne ou 100V | **Perte métallique** | 0 à 3dB par octaves |
| **Type** | Bornier | **Compresseur** | Variable 1 : 1 à 20 : 1 |
| **Fantôme** | 12V 2mA | **Attaque** | 10 mS |
| **Sensibilité** | -50dB micro, +40dB 100V, -10db ligne | **Descente** | Automatique 500 mS ou 1500 mS |
| **ALIMENTATION** | | **Réduction du bruit** | Limites de bande passante pour 8 KHz au gain total, 16KHz à 6 dB |
| **Type** | Intégrée | **Dynamique** | > 60dB |
| **Voltage** | 230V 50/60Hz | **THD** | < 0,25% |
| **Puissance** | 90VA (60VA) | **SORTIE** | |
| **Fusible** | 1A, 3A | **Type** | Courant |
| **INDICATEUR ET RÉGLAGE** | | **Impédance de boucle** | 0,1Ω à 2Ω max. 3Ω à 1,6kHz |
| **LED** | 1 signal d'entrée, 1 tension et 4 niveaux de sortie boucle 1A, 2A, 3A, 4A ( 0,8A 1, 5A 2, 2A, 3A) | **Câble** | 1x1,5mm2 (1x 0,75mm2) |
| **Réglage** | 2 entrées mixage, 1 sortie boucle, correction perte métallique | **Courant de crête** | >8A (>6A) |
| **DIMENSIONS** | | **Courant RMS** | 2A à 1kHz (A,8A à 1kHz) |
| **H x l x P** | 80 x 225 x 160 mm | **Protection** | Thermique, court-circuit, démarrage |

Tel: 09.81.24.00.06 Mail: contact@audiofils.com www.audiofils.com

SARL AUDIOFILS — ZI Lagrange II — 9 Chemin de la Vieille Ferme
33650 MARTILLAC