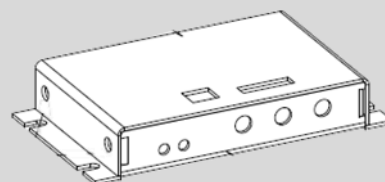


Amplificateur de boucle à induction magnétique



Kit- Amplificateur de proximité

FR

Manuel d'installation et d'utilisation
DCL20-SA



Table des matières

Manuel FR	3
1. Introduction	3
1.1 But	3
1.2 Public visé	3
1.3 Alerte	3
1.4 Icônes	3
1.4.1 Icônes et notes.....	3
1.4.2 Icônes d'attention, d'avertissement et de danger	3
2. Description	4
2.1 La gamme	4
2.2 Le contenu	4
2.3 DLC20-SA	4
2.4 Conseils et sécurité	5
3. Installation	6
4. Connexions et réglages	7
5. Fonctionnement	8
6. Specifications	9

1. Introduction

1.1 But

Le manuel d'installation et d'utilisation fournit les informations nécessaires pour installer, configurer et utiliser un kit DLC20-SA.

1.2 Public visé

Le manuel d'installation et d'utilisation est destiné aux installateurs et aux utilisateurs u kit DLC20-SA.

1.3 Alertes

Ce manuel évoque quatre types d'alertes.

Le type d'alerte est lié étroitement à l'effet susceptible de se produire en cas de non-observance de l'alerte. Ces alertes, classées dans l'ordre croissant de gravité, sont les suivantes :

- **Note**

Information complémentaire. Généralement, la nonobservance d'une alerte de type Remarque n'entraîne pas de dommage matériel ou corporel.

- **Attention**

La non-observance d'une alerte de type attention peut entraîner des dommages matériels.

- **Avertissement**

La non-observance d'une alerte de type avertissement peut entraîner des dommages matériels et corporels graves.

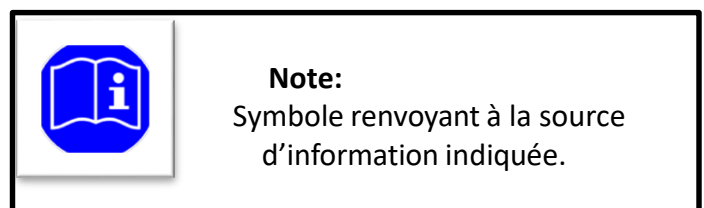
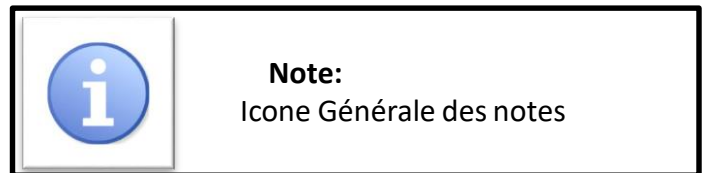
- **Danger**

La non-observance d'une alerte du type danger peut entraîner la mort.

1.4 Icônes

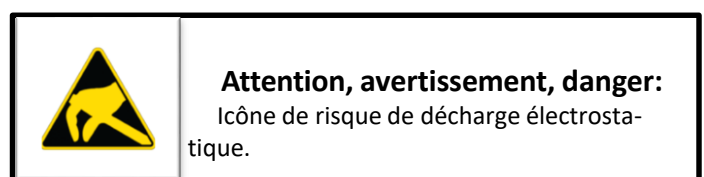
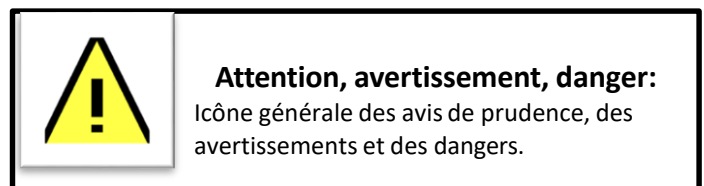
1.4.1 Icônes et notes

Les icônes utilisées avec les notes fournissent un complément d'informations sur la note. Voir les exemples suivants :



1.4.2 Icônes d'attention, d'avertissement et de danger

Les icônes utilisées en combinaison avec Attention, Avertissement et Danger indiquent le type de risque présent. Voir les exemples suivants :



2. Description

Equipement de choix pour les petites salles types salles de réunion ou salles de classe. Le kit DLC20-SA est un kit d'accessibilité audio permettant d'améliorer la communication aux personnes malentendantes. Le kit DCL20-SA est un ensemble complet permettant d'équiper des salles allant jusqu'à 60 m². Ce produit est à destination de tous Etablissements Recevant du Public mais aussi des particuliers. Il a l'avantage d'être un des plus compact du marché et donc de s'intégrer en toute discrétion pour un résultat optimal.

2.1 La gamme

Nous avons le plaisir de vous présenter notre nouvelle marque Opus Technologies conçue et fabriquée en France. Nous proposons des produits de nouvelles technologies offrant un confort maximum pour les utilisateurs.

2.2 Le contenu

Ce kit comprends :

- Un amplificateur DLC20
- Une alimentation
- Un cordon d'alimentation
- Un micro
- Un câble boucle de 30m
- Deux connecteurs 2 points
- Un connecteur 3 points
- Lot de 2 autocollants « espaces adaptés aux malentendants ».

2.3 DLC20-SA

Le DCL20-SA est un kit de boucle à induction qui permet d'équiper les petites salles. Le système permet de répondre aux restrictions de la loi d'égalité des chances tout en respectant les exigences de la norme EN60118-4. L'ensemble est conçu pour offrir l'accessibilité aux personnes malentendantes équipées d'un appareil auditif avec la position T.

L'amplificateur est conçu pour être fixé discrètement. Il est équipé de deux entrées, de réglages et de LED indiquant la présence de l'alimentation et du courant de boucle.

L'appareil intègre un traitement audio permettant d'avoir un asservissement automatique des niveaux de prise de son, évitant des bruits forts et soudains.



2.4 Conseils et sécurité

La majorité des problèmes avec la boucle à induction magnétique (BIM) arrive quand l'installation n'a pas été correctement réfléchi donc prenons un peu de temps avant de commencer l'installation et gagnons en résultat et en temps.

Idéalement, l'amplificateur de boucle devra être placé près de la zone à couvrir. Ceci peut impliquer le placement de l'amplificateur sur un panneau, sous un bureau ou sous un table de salle.

Le microphone de prise de son devra être le plus près possible de l'entrée de l'amplificateur.

De même, l'amplificateur devra être placé au plus prêt de la source audio (télévision, sonorisation...etc).

Pour positionner la boucle dans l'espace à équiper, il est important de prendre en compte les futurs utilisateurs du système.

Par exemple, si vous devez seulement prévoir l'orateur et le client, une boucle autour du bureau peut être une meilleure solution plutôt qu'une boucle autour du périmètre de la pièce. Il limitera le rayonnement et augmentera la confidentialité. Pour l'équipement d'un salon télé, il est conseillé de tirer la boucle en périphérie de la pièce pour permettre à plusieurs utilisateurs d'utiliser l'équipement.

3. Installation

Pour que le champs magnétique rayonne dans la pièce, la boucle peut être posée au sol.

La boucle peut-être placée dans la dalle (sur le treillis métallique), sous un revêtement (parquet, moquette, ...etc) à l'aide d'un ruban de cuivre ou collée sous un tapis de sol. Voir figure 1

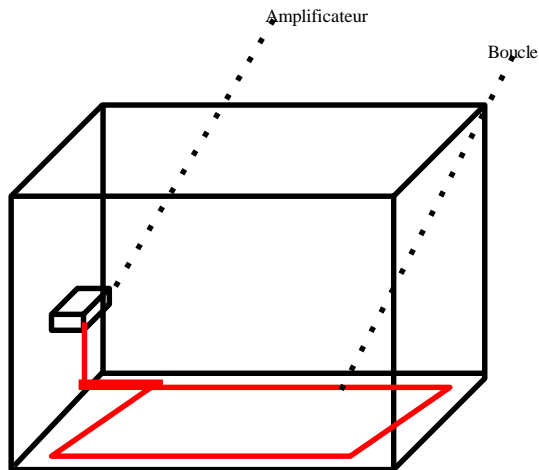


Figure 1.

La distance entre la boucle et la périphérie de la pièce peut être calculée pour éviter l'émergence du champ magnétique.

La boucle peut également être placée au plafond, derrière un faux plafond par exemple.

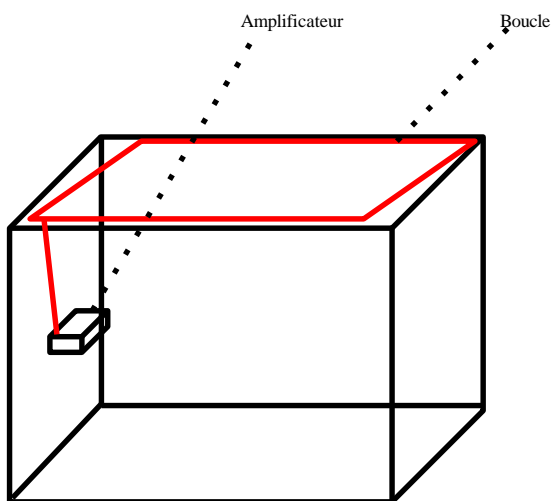


Figure 2.

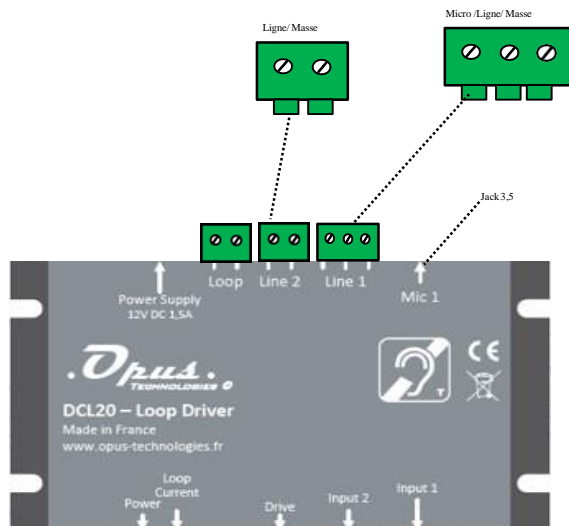


Note:

D'autres installations sont envisageable au cas par cas. Nous pouvons vous aider grâce à notre expertise et notre logiciel de modélisation sur mesure.

4. Connexions et réglages

4.1 Connexion audio



Pour connecter une source audio sur le DCL20, connectez votre câble à l'entrée de ligne 1 sur les 2 connecteurs « ligne » et « masse » du bornier.

Connexion à un interphone ou une source spécifique: Connectez votre source sur l'entrée 2 du DCL20. Cette entrée accepte les sources suivantes: ligne, basse impédance, et 100V avec un adaptateur.

Entrée micro 1:

Type : Jack 3,5

Caractéristique: alimentation phantom

Entrée ligne 1:

Type: Bornier

Type d'entrée: Ligne ou micro, connexion à vis.

Entrée 2:

Type: Bornier

Type d'entrée: Ligne/ basse impédance / 100V avec un adaptateur

4.2 Connexion de la boucle et de l'alimentation

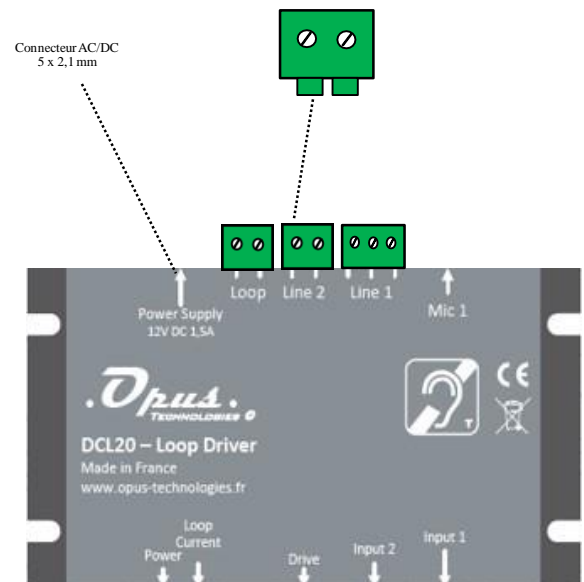
Connectez le câble de la boucle sur l'entrée « Loop » du DCL20.



Note:

L'entrée boucle n'impose aucun sens de connexion

Alimentation: Connectez l'alimentation fournie dans le kit sur l'entrée « Power supply »



5. Fonctionnement

Le tenant et l'aboutissant du fil formant la boucle sont reliés à un amplificateur audio. La prothèse auditive dispose d'une bobine appelée souvent « T » ou « T-coil » qui est placée à l'intérieur de la prothèse et qui est constituée d'un fil formant des spires. Le champ magnétique généré par la grande boucle va traverser les petites boucles dans la prothèse et, par le principe d'induction, le signal électrique présent dans la grande boucle va se retrouver dans les petites. On transmet ainsi le signe de l'amplificateur audio à la prothèse, qui va ensuite le restituer à l'oreille de la personne malentendante.

La boucle peut être installée au niveau du sol ou du plafond, plus précisément entre 1,10m et 2,20m de la hauteur d'écoute (oreilles).

La présence d'une boucle auditive est souvent signalée par un logo bleu représentant une oreille barrée et une lettre T. Généralement, une prothèse auditive dispose de deux positions majeures, la M et la T. La position M permet de percevoir le son grâce à la pression acoustique comme un microphone, tandis que la position T (T pour téléphone) reçoit directement les signaux audio transmis par induction via la bobine intégrée. Certaines prothèses combinent ces deux modes de fonctionnement par la position MT. Elle permet aux malentendants de percevoir à la fois les bruits ambiants et les signaux transmis par induction.



6. Spécifications

Entrées	
Entrée audio	2 (1 entrée micro ou ligne et 1 entrée ligne)
Type	Micro Jack 3,5, bornier Phoenix
Fantôme	4,5V 1mA

Dimensions et poids (en mm)	
DCL20	92 x 52 x 18 (L x H x P)
Emballage	190 x 190 x 50
Poids	0.350g

Alimentation	
Caractéristiques	12V DC 1,5A
Type	Boitier d'alimentation séparé
Voltage	230V 50/60 Hz
Puissance	20W max
Fusible	Thermique

Processeur Audio	
Compresseur	Variable 1 : 1 à 20 : 1
Attaque	10mS
Descente	Automatique 500mS ou 1500mS
Réduction du bruit	Limites de bande passante pour 8 KHz au gain total, 16KHz à -6dB
Dynamique	> 60dB
THD	THD+N<0,5% à 1KHz

Sortie	
Type	Courant
Résistance boucle	0,50hm à 1 Ohm
Courant de crête	4A
Courant RMS	2A à 1 KHz
Protection	Thermique, court-circuit et démarrage

Les informations de ce documents sont susceptibles d'être modifiées

Date: 2017/11

| manuel d'installation et d'utilisation | DCL20-SA

Pour toutes questions complémentaires, contacter nous.

OPUS TECHNOLOGIES — ZI LAGRANGE II — 9 Chemin de la Vieille Ferme — 33650 MARTILLAC
Tel: 09.81.24.00.06. — Fax: 09.82.63.22.56. — contact@opus-technologies.fr

